TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA ROČNÍK: sedmý

| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zařazená průřezová témata | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | metody, formy práce  pomůcky  exkurze, akce |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| září  užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie  říjen - listopad  užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace    prosinec – leden  vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření  rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  Výtvarné vyjádření dějového celku a vlastního vztahu k němu, důraz na citový zážitek. Tvarová  a barevná kompozice z přiměřeného počtu prvků s využitím tvarové a barevné nadsázky.  Barva jako nositel výrazu.  Vyjádření dějových a prostorových vztahů základních proporcí a pohybu lidské postavy s využitím  náčrtů a skic.  Rozvíjet zobrazování hlavy s pokusem o výraz a mimiku tváře - barevná a tvarová nadsázka  (tvář jako bys ji viděl poprvé, autoportrét atp)  Využití poznávání přírodních a uměleckých forem k rozvíjení představivosti. Grafické i malířské vyjádření  přírodních tvarů, struktur, zajímavého detailu (např. maličkosti z velkých stromů, ledové krystaly, rytmus  tvarů a linií), volný výtvarný přepis. | Osobnostní a sociální výchova – rozvoj schopností poznávání | kompetence k učení – vedeme žáky k systematizaci poznatků  kompetence k řešení problémů – tvořivě přistupuje k řešení výtvarných problémů | Malby temperou,vodovými barvami  Kresby tužkou, tuší, pastelkami  Kombinace technik  Grafické techniky |
| únor - březen  UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY  správně užívá techniku malby, texturu, mích a vrství barvy  užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace  vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření  duben - květen  rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu  interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | **Užité práce dekorativní a prostorové**  Plošné dekorativní kompozice v užité grafice.  Barevné rytmy, optické klamy a hříčky. Vazba dekoru na tvar (kruh, čtverec), uplatnění stylizace  (ornament). Op art  Zákonitosti výběru a užití písma.Estetické, výrazové a sdělovací funkce písma. Uplatnění řazení  a kompozice písma v ploše, v jednoduchém hesle, v experimentálních cvičeních.  Ověřování zákonitostí užité grafiky s použitím hotového typografického písma i grafické značky  (koláž, experimentování s písmem na počítači).  Pozorování změny výtvarné formy při práci s různými materiály prostřednictvím experimentál-  ních činností, využití různých materiálů jejich výrazových možností (struktury, barvy) při jejich  výtvarném zpracování (např. papír, provázek, textil, keramická hlína, kovová folie).  Vztah funkce a formy objektu a jeho prostorový výraz (jednoduchá papírová hračka, drátěný model, keramický kachel ap.) | Osobnostní a sociální výchova – rozvoj schopností poznávání | kompetence komunikativní – učíme žáky prezentovat a přiměřeně obhajovat své názory a práce  kompetence pracovní – pod vedením učitele dodržuje pravidla bezpečnosti práce, chrání své zdraví a zdraví spolužáků |  |
| **OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ**  užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie  červen  užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace  vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření  interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků  ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci  porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů | **Výtvarné umění a životní prostředí**  Význam osobnosti umělce ve vztahu k době a společnosti - dokumentace na významných obdo-  bích a osobnostech výtvarného umění (Velká Morava, románské a gotické umění).  Poznávání regionálních památek i krásy v přírodě. Návštěvy výstav (architektonické památky  Žatce, Polánkovo muzeum, galerie Sladovna). | Mediální výchova – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, schopnost vnímat, interpretovat a kriticky hodnotit artefakty umělecké i běžné mediální produkce | kompetence k učení – žák pracuje různými technikami  kompetence pracovní  – práce ve skupinách posiluje personální vazby  kompetence občanské – účastní se výstav a kulturních akcí |  |